

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 39 «Сказка»

Принята:
Педагогическим советом
МБДОУ Детский сад № 39
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г

Утверждаю:
Заведующий
МБДОУ Детский сад № 39
Н.С. Милкина
Приказ № 170 от 31.08.2022 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ
на 2022/2023 учебный год**

Осинниковский городской округ, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы	15
II	Содержательный раздел.	17
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	17
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	34
2.3.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	47
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	53
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	58
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	60
2.7.	Иные характеристики содержания Программы	65
III	Организационный раздел.	68
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	68
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	71
3.3	Режим дня	77
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	84
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	87

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи реализации Программы:

1. *Сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. *Обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. *Поддержка и развитие* детской инициативы и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности.
4. *Формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
5. *Формирование* общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.
6. *Объединение* обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. *Максимальное использование* разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
8. *Творческая организация* (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
9. *Создание* благоприятных условий для всестороннего развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
10. *Вариативность использования* образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с интересами и наклонностями
11. *Обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Дошкольное образовательное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства.* Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых в реализации программы.
6. *Сотрудничество ДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе.
7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных,

так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Программа учитывает многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Походы к формированию Программы следующие:

1. *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
2. *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
3. *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
4. *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. *Аксиологический (ценностный) подход* предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
6. *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становятся формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.

7. *Культурологический подход* – методическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.
8. *Дифференцированный подход* осуществляется в логопедической работе на основе учета этиологии, механизмов, симптоматики нарушения, структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.
9. *Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход* к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением речи.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность

действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи

Дети с речевыми нарушениями обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии центральной нервной системы. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений (т. е. несформированность общего и орального праксиса).

Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности. Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью. Двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдаются заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активности. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всей непосредственно образовательной деятельности. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство. Как правило, у таких детей отмечаются неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность. Нарушение речи негативно сказывается на общем развитии ребенка. Различают следующие основные виды речевых нарушений:

Дизартрия – нарушение звукопроизводительной и мелодико-интонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата.

Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы. У таких детей отмечается отставание в моторном развитии, в формировании двигательных навыков. Двигательные нарушения могут быть вызваны в разной степени: от паралича рук и ног до незначительных отклонений в движении органов артикуляции. При дизартрии наблюдаются расстройства звукопроизношения,

голосообразования, темпа-ритма речи и интонации. Как правило, при дизартрии речь детей развивается с задержкой. У таких детей чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков (с-с', з-з', ц, ш, щ, ж, ч, р-р', л-л'). В целом произношение звуков нечеткое, смазанное («каша во рту»). Голос таких детей может быть слабым, хрипловатым, назализованным. Речь малоинтонированная, невыразительная. Темп речи может быть как ускоренным, так и замедленным. Фонематическое восприятие таких детей, как правило, недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляют с трудом. Лексико-грамматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время практически у всех детей с дизартрией отмечаются бедность словаря, недостаточное владение грамматическими конструкциями. Процесс овладения письмом и чтением таких детей затруднен. Почерк неровный, буквы несоразмерные, дети с большим трудом овладевают скорописью, наблюдаются стойкие специфические ошибки письма (дисграфия). Чтение вслух у таких детей интонационно неокрашено, скорость чтения снижена, понимание текста ограничено. Они допускают большое количество ошибок прочтения (дислексия). Дети, страдающие дизартрией, нуждаются в раннем начале логопедической работы и длительной коррекции речевого дефекта.

Алалия – отсутствие или недоразвитие речи детей, обусловленное органическим поражением головного мозга точностью иннервации мышц речевого аппарата.

Алалия является одним из наиболее тяжёлых и сложных дефектов речи. Для этой речевой патологии характерно позднее появление речи, её замедленное развитие, значительное ограничение как пассивного, так и активного словаря. Различают главным образом две формы алалии: экспрессивную и импрессивную.

При экспрессивной (моторной) алалии не формируется звуковой образ слова. Для устной речи таких детей характерны упрощения слоговой структуры слов, пропуски, перестановки и замены звуков, слогов, а также слов во фразе. Существенно страдает усвоение грамматических структур языка. Речевое развитие таких детей бывает разным: от полного отсутствия устной речи до возможности реализовать достаточно связные высказывания, в которых могут наблюдаться разнообразные ошибки. В соответствии с этим степень компенсации речевого дефекта в результате логопедического воздействия может быть различной. Эти дети достаточно хорошо понимают обиходную речь, адекватно реагируют на обращение к ним взрослых, однако только в рамках конкретной ситуации.

Импрессивная (сенсорная) алалия характеризуется нарушением восприятия и понимания речи при полноценном физическом слухе. Ведущим симптомом этого нарушения является расстройство фонематического восприятия, которое может быть выражено в различной степени: от полного не различения речевых звуков до затрудненного восприятия устной речи на слух. Соответственно дети с сенсорной алалией либо совсем не понимают обращенную к ним речь, либо понимание речи ограничено привычной бытовой ситуацией. Дети с сенсорной алалией очень чувствительны к звуковым раздражителям. Речь, произнесенная тихим голосом, воспринимается ими лучше. Для таких детей характерно явление эхо-лалии, т. е. повторение услышанных слов или коротких фраз без осмысления. Нередко дети с сенсорной алалией производят впечатление глухих или умственно неполноценных. У детей с алалией без специального коррекционного воздействия речь не формируется, поэтому им необходима длительная логопедическая помощь. Коррекционная работа с такими детьми последовательно осуществляется в специальных дошкольных учреждениях, а затем в специальных школах для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) характеризуется нарушением формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексикограмматической.

У детей с ОНР наблюдается патологический ход речевого развития. Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте являются позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность звука и удовлетворительное понимание доступной для определённого возраста обращённой речи. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для определённого возраста обращенной речи. У детей с ОНР речь может находиться на разном уровне развития. Выделяют три уровня речевого развития при ОНР. Каждый из уровней может быть диагностирован у детей любого возраста.

Первый уровень — самый низкий. Дети не владеют общеупотребительными средствами общения. В своей речи дети используют лепетные слова и звукоподражания («бо-бо», «ав-ав»), а также небольшое число существительных и глаголов, которые существенно искажены в звуковом отношении («ку-ка» — кукла, «ават» — кровать). Одним и тем же лепетным словом или звуко сочетанием ребенок может обозначать несколько разных понятий, заменять им названия действий и названия предметов («би-би» — машина, самолет, поезд, ехать, лететь). Высказывания детей могут сопровождаться активными жестами и мимикой. В речи преобладают предложения из одного-двух слов. Грамматические связи в этих предложениях отсутствуют. Речь детей может быть понятна только в конкретной ситуации общения с близкими людьми. Понимание речи детьми в определенной мере ограничено. Звуковая сторона речи резко нарушена. Количество дефектных звуков превосходит число правильно произносимых. Правильно произносимые звуки нестойки и в речи могут искажаться и заменяться. В большей степени нарушается произношение согласных звуков, гласные могут оставаться относительно сохранными. Фонематическое восприятие нарушено грубо. Дети могут путать сходные по звучанию, но разные по значению слова (молоко — молоток, мишка — миска). До трех лет эти дети практически являются без речевыми. Спонтанное развитие полноценной речи у них невозможно. Преодоление речевого недоразвития требует систематической работы с логопедом. Дети с первым уровнем речевого развития должны обучаться в специальном дошкольном учреждении. Компенсация речевого дефекта ограничена, поэтому такие дети в дальнейшем нуждаются в длительном обучении в специальных школах для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Второй уровень — у детей имеются начатки общеупотребительной речи. Понимание обиходной речи достаточно развито. Дети более активно общаются при помощи речи. Наряду с жестами, звуковыми комплексами и лепетными словами они используют общеупотребительные слова, которые обозначают предметы, действия и признаки, хотя их активный словарь резко ограничен. Дети пользуются простыми предложениями из двух-трех слов с начатками грамматического конструирования. В то же время отмечаются грубые ошибки в использовании грамматических форм («игаюкука» — играю с куклой). Звукопроизношение значительно нарушено. Это проявляется в заменах, искажениях и пропусках целого ряда согласных звуков. Нарушена слоговая структура слова. Как правило, дети сокращают количество звуков и слогов, отмечают их перестановки («тевики» — снеговики, «виметь» — медведь). При обследовании отмечается нарушение фонематического восприятия. Дети со вторым уровнем речевого развития нуждаются в специальном логопедическом воздействии длительное время как в дошкольном, так и школьном возрасте. Компенсация речевого дефекта ограничена. Однако в зависимости от степени этой компенсации дети могут быть направлены как в общеобразовательную школу, так и в школу для детей с тяжелыми нарушениями речи. При поступлении в общеобразовательную школу они должны получать систематическую логопедическую помощь, так как овладение письмом и чтением у этих детей затруднено.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. В свободных высказываниях дети мало используют прилагательных и наречий, не употребляют обобщающие слова и слова с переносным значением, с трудом образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов, ошибочно используют союзы и предлоги, допускают ошибки в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе и падеже. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Фонематическое восприятие недостаточно точно. Фонематический синтез и анализ отстают в развитии от нормы. В устных 10 высказываниях такие дети допускают смещения слов по акустическому сходству и по смыслу. Контекстная монологическая речь носит ситуативно-бытовой характер. Такие дети, как правило, обучаются в общеобразовательной школе, хотя успеваемость у них низкая. Они испытывают определенные трудности при передаче содержания учебного материала в школе, часто отмечаются специфические ошибки письма и чтения.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Для всех детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук (при расстегивании и застёгивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т.д.).

Общее недоразвитие речи, являясь следствием поражения центральной нервной системы, наблюдается при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, дизартрии.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) характеризуется нарушением произношения и восприятия фонем родного языка.

Среди детей с нарушениями речи эта группа является наиболее многочисленной. К ним относятся дети, у которых наблюдаются: неправильное произношение отдельных звуков, одной или нескольких групп звуков (свистящих, шипящих, л, р); недостаточное фонематическое восприятие нарушенных звуков; затрудненность восприятия акустической и артикуляционной разницы между оппозиционными фонемами. В устной речи у детей с ФФН могут наблюдаться следующие отклонения в звукопроизношении: отсутствие звука («кука» —рука); замена одного звука другим определенным звуком («суба» — шуба, «лука» —рука); смещения тех звуков, которые входят в состав определенных фонетических групп.

Наблюдается неустойчивое употребление этих звуков в различных словах. Ребенок может в одних словах употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. У детей с ФФН нарушено формирование фонематического анализа и синтеза. Соответственно они испытывают значительные затруднения при обучении письму и чтению. Преодоление ФФН требует целенаправленной логопедической работы.

Таким образом, фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Заикание - нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – ОНР, ФФН, дизартрия, алалия, неврозоподобное заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Характеристика детей со зрительными нарушениями

Восприятие. Зрение остаётся ведущим анализатором. Слабовидящий пользуется зрением как основным средством восприятия. Осязание и слух не заменяют зрительных функций ребенка. Внимание. Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объёма внимания и его устойчивости, в улучшении его распределения и в более быстром его переключении. Так как у ребенка с аномалиями зрения низкая познавательная активность, то развитие внимания как произвольного, так впоследствии и произвольного замедляется. В компенсаторном развитии слабовидящих детей большая роль принадлежит совершенствованию внимания во всем многообразии его качеств. Память. У детей с амблиопией и косоглазием затрудняется выработка системы сенсорных эталонов. Это вторичное отклонение в свою очередь влияет на качество запоминания зрительного материала и оказывает в дальнейшем негативное влияние на формирование мыслительных процессов.

Речь. Особенности формирования коммуникативной функции речи заключается в трудностях восприятия образцов артикуляции. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи. Затруднено и овладение словарным запасом, т. к. у дошкольников с нарушением зрения сужен объём воспринимаемого пространства и ограничено поле деятельности. Это, в свою очередь, ведет к отклонению в формировании и смысловой стороны коммуникативной функции речи. Обобщающая сторона речи является оперативным инструментом мышления ребёнка. Слабая дифференцированность зрительных образов, бедность зрительных представлений, несформированность системы сенсорных эталонов детей с косоглазием и амблиопией затрудняет качественное формирование данной речевой функции. Особенности регулирующей функции речи связаны с характерологическими особенностями каждого ребёнка. Мыслительные процессы. На формирование процесса абстрагирования влияет практический опыт ребенка, что тоже возможно только в деятельности.

Физическое развитие. Движения руки у ребенка с амблиопией и косоглазием носят неточный, скованный характер. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметно - практические действия и насколько они качественны. Нарушения в формировании навыков мелкой моторики также являются вторичными отклонениями патологии органа зрения. Работа мелкой моторики сопровождается повышенным, чрезмерным напряжением, что в свою очередь ведет к быстрой утомляемости и нежеланию выполнять ребенком задания, связанные с мелкими точными движениями руки: вырезывание по контуру, рисование, штриховка и т. п. У детей с нарушением зрения из-за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью.

Ещё большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем. Что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориентировку, создаёт плоскостное восприятие пространства. Во всех видах ходьбы у детей с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп.

Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа.

Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в длину с места дети также имеют своеобразие. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полёте, приземлении) выполнения движения. В процессе прыжка ребёнку дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями.

В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из-за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений.

Специфика движений у детей проявляется в овладении лазанием, где основным показателем являются: сохранение равновесия при движении, согласованность движений рук и ног, а также уровень зрительного контроля за движением.

Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. При влезании до середины дети испытывают беспокойство. При этом у них наблюдается большая напряжённость ног, причём ноги значительно согнуты в коленях и прижаты к животу, ступни ног обхватывают перекладину.

Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения. Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии. Таким образом, движения с мячом показывают, что дети испытывают трудности в координации руки и глаза не только во всех основных движениях, но и в мелких координированных движениях кисти и пальцев.

Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.

Самообслуживание. У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

Музыкальное развитие. В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни. У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных так и слуховых представлений.

Особенности взаимодействия и общения. Взрослый для ребенка с нарушениями зрения выступает не только носителем огромного опыта и знаний человеческих взаимоотношений, но и является инициатором их передачи. Таким образом, развитие у ребенка потребности в уважении со стороны взрослого обеспечивается достаточной вовлечённостью старшего партнера в «теоретическое» сотрудничество с детьми, которое и помогает последним достигать их целей. Дети со зрительным дефектом стремятся к общению и активному

взаимодействию с окружающими, но, не имея достаточного количества коммуникативных средств и умений, опыта общения, не могут реализовать свою потребность в общении.

Ведущей формой общения для детей с нарушением зрения является внеситуативно - познавательная, основанная на познавательной мотивации совместной деятельности. Данная форма общения имеет в своей структуре предметно-практические и речевые действия как основные средства ее осуществления, расширяет компенсаторные возможности детей.

Безопасность. Из-за особенностей психического развития (нарушение зрительного представления, сужение объема памяти, особенности эмоционально-волевой сферы, узость мыслительных операций и т.д.) дети с нарушениями зрения овладевают навыками безопасности жизнедеятельности гораздо медленнее, чем их нормально видящие сверстники. Трудности и опасности вызывают такие, казалось бы, мелочи, как овладение столовыми приборами, нахождение своих вещей в комнате, передвижение по улице, переход через дорогу и т.д.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы детьми

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В Программе, так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Пятый год жизни. Средняя группа

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть

приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; - внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; - в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); - общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог; - замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр; - охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю 	<ul style="list-style-type: none"> - поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; - не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; - обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; - без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников; - неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; - ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата; - стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре; - не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; - ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого; - в хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий; - в поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
-ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки; - в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; - умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций	- у ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения. - ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. - несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному - двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, использования слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки- символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>- проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности;</p> <p>- с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.</p> <p>- проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении</p> <p>- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;- откликается на красоту природы, родного города;- проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям;</p> <p>- различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках;</p> <p>- знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения;- проявляет интерес к городским объектам, транспорту.</p>	<p>- у ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать;</p> <p>- не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая;</p> <p>- часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности;</p> <p>- в поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения;</p> <p>- не проявляет интереса к людям и к их действиям;</p> <p>- затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках;</p> <p>- не знает название родной страны и города;</p> <p>- не интересуется социальной жизнью города.</p>

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; - без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; - большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; - проявляет словотворчество, интерес к языку, - слышит слова с заданным первым звуком; - с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. 	<ul style="list-style-type: none"> - малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; - на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; - в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; - при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; - описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; - не проявляет словотворчества; - не различает слово и звук; - интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес и Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.

Задачи образовательной деятельности:

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую

основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
- любит самостоятельно заниматься изобразительной;	- с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в

<p>- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.</p>	<p>окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта; - предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.</p>
---	--

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизаций

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">- ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;- имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;- охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;- с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов	<ul style="list-style-type: none">- интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;- отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка;- затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;- отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный.

Музыка

Задачи образовательной деятельности:

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;

- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый).

Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; - различает выразительный и изобразительный характер в музыке; - владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; - ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; - накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. 	<ul style="list-style-type: none"> - невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; - музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; - отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении; - не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; - не может повторить заданный ритмический рисунок; - не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить

подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулечкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость; - уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук; - проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности; - переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; - самостоятельная двигательная деятельность разнообразна; - проявляет элементарное творчество в 	<ul style="list-style-type: none"> - двигательный опыт (объем основных движений) беден; - допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение; - нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости; - интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо; - не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при

<p>двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> - с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы; - может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. - стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. 	<p>выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.</p>
---	---

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Способы реализации Программы:

- **методы реализации Программы** — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков
- **средства реализации Программы (средства обучения)** — это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного

потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- дошкольник входит в мир социальных отношений
- развитие ценностного отношения к труду.
- формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Дошкольник входит в мир социальных отношений		
Индивидуальная Подгрупповая Экскурсия Целевые прогулки Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Досуги, праздники Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской и т.д.)	Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой. Методы практического обучения: - упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые); - технические и творческие действия Методы эстетического восприятия: - побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.); - побуждение к сопереживанию; - драматизация.	Художественная литература Мультимедийные презентации Наглядный материал (плакаты, иллюстрации т.д.) Музыка Объекты ближайшего окружения Художественные средства Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация) Продуктивная деятельность
Развитие ценностного отношения к труду		

<p>Трудовые поручения: (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные).</p> <p>Дежурство Общий, совместный, коллективный труд</p>	<p>1 группа методов: Формирование нравственных представлений, суждений, оценок: - создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок.</p> <p>2 группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности: - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание педагогических ситуаций</p>	<p>Ознакомление с трудом взрослых Собственная трудовая деятельность Художественные средства Художественная литература Музыка Мультимедийные презентации</p>
Формирование основ безопасного поведения в быту, природе, социуме		
<p>Экскурсия Целевые прогулки Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность Индивидуальная</p>	<p>Наглядные методы: - рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; Практические методы: - моделирования ситуаций;</p>	<p>Объекты ближайшего окружения Художественная литература Музыка Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация) Продуктивная деятельность</p>

Подгрупповая	<ul style="list-style-type: none"> - решение проблемных ситуаций; -изготовление запрещающих и разрешающих плакатов; - экологические акции - разработка правил - составление мини-энциклопедий, мини-книжек <p>Игровые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, дидактические) <p>Словесные методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познавательные, эвристические, индивидуальные беседы; - повторения; - экспериментирование и опыты; - беседы, разбор ситуаций; - чтение художественной литературы; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; 	Мультимедийные презентации Наглядный материал (плакаты, иллюстрации т.д.)
--------------	---	--

2.2.2.Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- ребенок открывает мир природы
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве
- развитие сенсорной культуры
- первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Ребенок открывает мир природы		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Образовательная деятельность	<p>Методы непосредственной наглядности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); - экскурсии; - осмотры помещения; 	Средства для формирования целостной картины мира, расширение кругозора Художественные средства: художественная литература, музыка, изобразительное

<p>в ходе режимных моментов Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской и т.д.) Самостоятельная деятельность</p>	<p>- рассматривания натуральных предметов. Методы опосредованной наглядности: -рассматривание игрушек, картин, фотографий, демонстрация фильмов; Словесные методы: -чтение и рассказывание литературных произведений; -заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал. Практические методы: - моделирование; - проектирование; - упражнения Игровые методы: - дидактические игры; - игры-драматизации; - инсценировки; - дидактические упражнения; - пластические этюды; -хороводные игры</p>	<p>искусство Мультимедийные презентации Глобус Географические карты Мнемотаблицы, модели, схемы Дидактические игры Панно</p>
Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Экскурсии Целевые прогулки Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность</p>	<p>Наглядные методы: -рассматривание иллюстраций, картин; - просмотр слайдов, телепередач. Словесные: - познавательные и эвристические беседы - чтение художественной литературы Практические: - создание мини-музея, коллекций; - оформление выставок; - создание мини-энциклопедий, мини-книжек, фотоальбомов; -решение кроссвордов;</p>	<p>Художественные средства Музыка, изобразительное искусство Художественная литература Мультимедийные презентации Дидактические игры Схемы, модели, мнемотаблицы</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление панно; - решение проблемных вопросов. <p>Игровые методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - речевые игры; - игры-упражнения 	
Развитие сенсорной культуры		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Самостоятельная деятельность</p>	<p>Методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p>Методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа;</p> <p>Методы коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.</p>	<p>Портреты писателей и художников Художественная литература Познавательно – справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, Социальная действительность Художественные средства (литература, изобразительное искусство) Игрушки Дидактические игры</p>
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Образовательная деятельность в процессе</p>	<p>Методы репродуктивные (материал не только заучивается, но и воспроизводится);</p> <p>Методы объяснительно-иллюстративные (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);</p> <p>Методы продуктивные (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);</p> <p>Методы эвристические, частично-поисковые (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента, опыта, исследования и т.д.);</p>	<p>Оборудование и объекты для проведения экспериментов, опытов, исследований экологической, естественнонаучной направленности Игрушки Дидактические игры Схемы, мнемотаблицы</p>

организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской и т.д.) Самостоятельная деятельность	Методы проблемные (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение); Методы исследовательские (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач)	Художественные средства
---	---	-------------------------

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- обогащение активного словаря;
- владение речью как средством общения и культуры;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Обогащение активного словаря		
Владение речью как средством общения и культуры		
Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Трудовая деятельность Игровая деятельность Творческая художественная деятельность	Методы накопления содержания детской речи: - рассматривание и обследование предметов; - осмотр помещений детского сада; - наблюдения за животными, растениями, деятельностью взрослых; - рассматривание картин с знакомым, малознакомым содержанием; - чтение художественных произведений; - просмотр телепередач; - речевой образец педагога Методы, направленные на закрепление и	Центр речевого развития Материал по лексическим темам Литературный материал Демонстрационные картины Предметные картины Игрушки Дидактические игры Атрибуты для сюжетно-ролевых игр Оборудования для трудовой деятельности

	<p>активизацию словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание игрушек; - рассматривание картин; - словарные упражнения; - загадывание и разгадывание загадок; - инсценировки с игрушками. 	
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Словесные: - чтение и рассказывание сказок, рассказов</p> <p>Практические: - словесные упражнения; - артикуляционные упражнения</p> <p>Игровые: - рассказ-драматизация; - игра-драматизация; - дидактические игры</p>	<p>Предметные картинки Игрушки Дидактические игры Художественная литература</p>
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Трудовая деятельность Игровая деятельность</p>	<p>Наглядные: - наблюдения; - рассматривания объектов, картин.</p> <p>Словесные: - рассказ воспитателя; - разговор воспитателя с детьми; - беседы; - чтение художественной литературы; - рассматривание картин; - пересказ художественных произведений - рассказывание по игрушкам; - рассказывание по картине; - рассказывание из опыта; - творческое рассказывания; - речевые ситуации; - речевые логические загадки;</p>	<p>Центр речевого творчества Детская литература Портреты писателей Разнообразные театры Литературные игры Плакаты Сюжетные картины Предметные картины Иллюстрации Дидактические игры Художественная литература Схемы, модели, мнемотаблицы Аудиозаписи Репродукции пейзажных картин и натюрмортов</p>

	<p>- чтение художественной литературы.</p> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эксперименты; - опыты; - исследования; <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры; - подвижные игры; - игры-драматизации с игрушками 	
Знакомство с книжной культурой, детской литературой		
<p>Индивидуальные</p> <p>Самостоятельная речевая деятельность</p> <p>Дидактические игры и упражнения</p> <p>Сказки (волшебные, бытовые)</p> <p>Литературная проза, поэзия</p> <p>Викторины</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Тематические выставки</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -рассматривание репродукций картин, иллюстрации - просмотр слайдов, видеофильмов, телепередач <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -чтение художественной литературы; - беседы; -прослушивание записей исполнения литературных произведений <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование; - проектирование <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ разных видов театров; - игра-драматизация 	<p>Художественная литература</p> <p>Жанровая литература</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Сюжетные картины</p> <p>Репродукции пейзажных картин и натюрмортов</p> <p>Костюмы, декорации</p> <p>Игрушки</p> <p>Мультимедийные презентации</p> <p>Аудиозаписи литературных произведений</p> <p>Портреты писателей, художников</p>

2.2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- изобразительное искусство;
- развитие продуктивной деятельности и детского творчества;
- художественная литература;
- музыка.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Развитие продуктивной деятельности и детского творчества		
<p>Индивидуальные Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность</p>	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).</p> <p>Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; Метод сотворчества (с педагогом, с родителями, сверстниками).</p> <p>Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</p> <p>Метод эвристических и поисковых ситуаций.</p> <p>Методы: наглядные (рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, показ, обследование), словесные (беседы, рассказы)</p>	<p>Художественная литература Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров Народно-прикладное искусства Пейзажная живопись Портрет художников Бытовой жанр Натюрморт Дидактические игры Изобразительные материалы</p>
Изобразительная деятельность		
Индивидуальные	Наглядные непосредственные	Художественная литература

<p>Подгрупповые Фронтальные Экскурсии Целевые прогулки Самостоятельная изобразительная деятельность</p>	<p>- наблюдения - рассматривание репродукций картин, иллюстраций, скульптур, предметов - показ - обследование Словесные: - беседы Практические: - поисковые ситуации - проблемные ситуации - творческие задания - творческие упражнения Игровые: Игровые ситуации</p>	<p>Произведения изобразительного искусства различных видов и жанров изобразительного искусства: - народно-прикладного искусства, - пейзажная живопись, - портрет, - бытовой жанр, - натюрморт - художники – иллюстраторы, - сказочный мир Дидактические игры Изобразительные материалы</p>
Чтение художественной литературы и фольклор		
<p>Индивидуальные Самостоятельная речевая деятельность</p>	<p>Наглядные непосредственные - рассматривание репродукций картин, иллюстраций - просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач Словесные - чтение художественной литературы - рассказывание художественных произведений - беседы Практические: - моделирование - проектирование Игровые: - показ разных видов театра - игра-драматизация</p>	<p>Художественная литература Сюжетные картинки Репродукции пейзажных картин натюрмортов Разные виды театра Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи литературных произведений Портреты писателей, художников Дидактические игры</p>
Музыка (слушание, пение, музыкальные движения, игра на музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)		
<p>Индивидуальные</p>	<p>Наглядные непосредственные</p>	<p>Художественная литература</p>

<p>Подгрупповые Фронтальные Режимные моменты Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>- рассматривание репродукций картин, иллюстраций - просмотр слайдов, диа-и видеофильмов, телепередач Словесные: - беседы - прослушивание - чтение художественной литературы Практические: - танцы - пляски - хороводы - упражнения - творческие задания - поисковые задачи - проблемные задачи Игровые: - музыкально-дидактические игры - игры-драматизации - инсценировки - показ разных видов театра</p>	<p>Сюжетные картинки Репродукции пейзажных картин натюрмортов Портреты композиторов Разные виды театра Костюмы, декорации Игрушки Слайды, диа-и видеофильмы Аудиозаписи музыкальных произведений Музыкально - дидактические игры</p>
---	--	--

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- двигательная деятельность.
- становление у детей ценностей здорового образа жизни

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
Двигательная деятельность		
<p>Физкультурно-оздоровительная работа: Утренняя гимнастика Двигательная разминка</p>	<p>Наглядные: -наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий,</p>	<p>Двигательная активность, двигательная деятельность</p>

<p>Индивидуальная работа по развитию движений Прогулки-походы в лес Двигательная деятельность Неделя здоровья Физкультурный досуг Физкультурно-спортивные праздники</p>	<p>имитация, зрительные ориентиры) - наглядно-слуховые (музыка, песни) - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: - объяснения, пояснения, указания - подача команд, распоряжений, сигналов - вопросы к детям - образный сюжетный рассказ, беседа - словесная инструкция Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме</p>	<p>Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, полноценное питание) Социально-бытовые факторы Оздоровительные силы природы, рациональный режим жизни, физические упражнения</p>
<p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни</p>		
<p>Беседы, проблемные ситуации Рассматривание иллюстраций с обсуждением Закаливающие процедуры Образовательная деятельность в ходе режимных моментов Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности</p>	<p>Наглядные: - наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые (музыка, песни); - тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция Практические: - повторение упражнений без изменения и с изменениями:</p>	<p>Физические упражнения Различные виды детской деятельности Двигательная деятельность Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания)</p>

	- проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме	
--	--	--

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включена «Система физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста» (Приложение № 1)

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Специальные условия для получения образования детьми с нарушением речи

В Учреждении созданы специальные условия (материально-технические, программно-методические и кадровые) для образовательной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи и оказания им квалифицированной коррекционно-педагогической поддержки.

Коррекционная работа организована в группах комбинированной направленности для детей с 4-х лет.

Профессиональная коррекция нарушений в группах комбинированной направленности - это планируемый и, особым образом, организуемый процесс, основу которого составляют принципиальные положения:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности Учреждения;
- содержание коррекционной работы - это система комплексной поддержки, направленной на преодоление недостатков в развитии дошкольников с нарушениями речи.

Комплектование групп осуществляется в соответствии с заключением территориальной психолого - медико-педагогической комиссии. Ведущим специалистом по оказанию квалифицированной помощи в коррекции речевых нарушений является учитель-логопед.

Механизмы адаптации Программы для детей с нарушением речи

В группе комбинированной направленности осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Методы реализации Программы в группе комбинированной направленности

В работе с детьми группы комбинированной направленности используются методы и средства обучения:

Методы обучения	Приемы обучения	Средства обучения
Наглядный	<ul style="list-style-type: none"> • Предметная наглядность • Предметные и сюжетные картинки • Расположение предметов по образцу, схеме, модели («Озвучь узор», «Продолжи рисунок») • Выкладывание последовательностей, серий («Кем будет?», «Кто кем был раньше?», «Прошлое, настоящее, будущее») 	Центр речевого развития Материал по лексическим темам Демонстрационные картины Предметные картины Игрушки Дидактические игры Сюжетные картины Иллюстрации Аудиозапись Мультимедийные

	<ul style="list-style-type: none"> • Классификация и группировка по заданному свойству или признаку (восстанови последовательность, узор) • Выкладывание логических цепочек • Сигнальные картинки 	презентации
Словесный	<ul style="list-style-type: none"> • Вопрос как стимул к речевой активности • Оценка детской речи • Рассказ о проделанной работе • Придумывание слов на заданный звук, слог • Договаривание по образцу • Комментирование собственных действий • Работа с деформированным текстом, фразой • Преобразование предложений по образцу • Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам • Выделение родственных слов из текста • Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию • Выделение 4 -лишнего по заданному признаку • Подбор слов по родовому признаку • Анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самим ребенком) • «Что не так? объясни» • Составление предложений по схемам, с заданным количеством слов • Беседы -рассуждения: что произошло бы, если... Распространение предложений по наводящим вопросам • Сравнения предметов, анализ признаков и действий предметов • Анализирование собственных действий в конкретной ситуации («Кто я? – в транспорте – пассажир, дома – 	

	сын, брат, сестра, дочь...)	
Практический	<ul style="list-style-type: none"> • Дорисовывание недостающих элементов (раскрашивание в соответствии с шифром) • Угадывание предметов на ощупь • Выполнение действий по словесной инструкции • Запоминание и выполнение инструкций • Выполнение действий по символьной инструкции • Использование знаковой символики для обозначения свойств и признаков предметов • Зачеркивание заданной буквы • Отгадывание букв с закрытыми глазами • Узнавание на ощупь • Выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаики • Рисование буквы в воздухе, на листе, доске • Графические диктанты 	
Игровой	<ul style="list-style-type: none"> • Инсценировки и театрализация • Использование игрушек и сказочных персонажей • Исправление «ошибок» педагога или персонажа • Перевоплощения и выполнения соответствующих действий 	
Исследовательский	<ul style="list-style-type: none"> • придумывание загадок, анализируя признаки и свойства предметов 	

Осуществление квалифицированной коррекции речи детей ведется в соответствии с направлениями коррекционной работы:

Диагностическая работа

Обеспечивает своевременное выявление детей с нарушением речи, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях Учреждения.

Включает:

- своевременное выявление детей с нарушением речи;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в Учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- обследование уровня актуального развития, определение зоны ближайшего развития воспитанника, выявление его резервных возможностей;
- выявление трудностей, возникающих у ребенка по мере освоения основной общеобразовательной программы,
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушением речи;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с нарушением речи;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно – развивающая работа

Обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с нарушением речи в условиях дошкольного образовательного учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с нарушением речи); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий воспитанников с нарушением речи (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет подготовить детей с нарушением речи к обучению в школе.

Включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением речи коррекционных программ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность воспитанника в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психофизического напряжения с помощью элементов игровой терапии- **консультативное** - обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

Консультативная работа

Обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого - педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

Включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с нарушением речи, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по возникающим при работе с детьми с нарушением речи вопросам, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с конкретным ребёнком;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением речи.

Информационно-просветительская работа

Направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленной на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушением речи;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей).

Особенности организации образовательного процесса в речевой группе для детей с тяжелыми нарушениями речи

Зачисление детей с тяжелыми нарушениями речи в группу речевой направленности осуществляется территориальной психолого-медико-педагогической комиссией. Основные формы организации логопедической работы - фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Фронтальные занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием НОД, подгрупповые и индивидуальные согласно циклограмме деятельности учителя - логопеда.

Содержание фронтальных логопедических занятий направлено на:

- расширение и обогащение активной лексики;
- формирование грамматических категорий языка;
- развитие связной речи; -подготовка к обучению грамоте, развитие фонематических процессов. -развитие мелкой моторики и подготовка руки к школьному обучению. Содержание подгрупповых занятий включает:
- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

Содержание индивидуальных занятий включает:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения; -уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями.

Взаимодействия специалистов в коррекционно-образовательном пространстве Учреждения

В группах речевой направленности с тяжелыми нарушениями речи при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Все специалисты работают под руководством учителя - логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно - развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно – тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Взаимодействие старшего воспитателя с учителем-логопедом

Старший воспитатель обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в Учреждении, обеспечивает организацию специалистов, осуществляющих сопровождение ребёнка с тяжелыми нарушениями речи, обеспечивает повышение профессиональной компетенции специалистов.

Взаимодействие учителя-логопеда с педагогом-психологом

У детей с тяжелыми нарушениями речи словесная регуляция действий и поведения оказывается недостаточной, поэтому их деятельность не всегда целенаправленна, иногда она импульсивна.

Основные задачи совместной деятельности педагога-психолога и учителя-логопеда:

- развитие психических процессов, являющихся психологической основой речи: восприятия и ощущения, внимания и памяти, воображения, словесно-логического мышления;

- помощь в оречевлении своего эмоционального состояния и способов его улучшения;
- включение в занятия психогимнастики в качестве фона для развития просодических компонентов речи;
- формирование навыков общения в сказочных или придуманных сюжетах и инсценировках.

Педагог-психолог учит детей анализировать свою работу, ориентируя их на словесную формулировку результата. По мере расширения словарного запаса дошкольников с ОВЗ их высказывания становятся более развернутыми, превращаясь в различные сложные синтаксические конструкции, а так же начинают применять эмоции в подходящей ситуации.

Взаимодействие музыкального руководителя с учителем-логопедом

Основные задачи совместной деятельности музыкального руководителя и учителя-логопеда:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны(методика, ритм, темп, тембр речи, логическое ударение);
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста;
- обогащение словаря дошкольников с тяжелыми нарушениями речи по разработанным учителем-логопедом лексическим темам

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с тяжелыми нарушениями речи усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Специалисты, осуществляющие сопровождение ребёнка, реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (определяют причину трудности с помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации образовательных маршрутов).

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогический консилиум Учреждения (ПМПк), который решает задачу взаимодействия специалистов. Для обеспечения эффективного психолого-медико-педагогического сопровождения в Учреждении разработан координационный план взаимодействия всех специалистов. (см. Приложение № 2)

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по основной образовательной программе является

ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. **Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-творческие игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации планируются воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, просмотру познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме *самостоятельной инициативной деятельности*: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать *ряд общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той

деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДООУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, развития у родителей способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка; обеспечение права родителей на уважение, понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. Основные принципы в работе с семьями воспитанников:
- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы ДОУ с семьей:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой образовательного процесса, психолого - педагогическое просвещение, вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности, взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей- родительский комитет.
- рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.
- регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей

- проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывая точку зрения родителей.

Структурно - функциональная модель взаимодействия с семьей.

Данную модель можно разделить на три блока:

- информационно - аналитический,
- практический,
- контрольно- оценочный.

Информационно- аналитический блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях,
 - изучение семей, их трудностей и запросов,
 - выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения
- Формы и методы работы педагогов:
- опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики.

Второй блок – «практический». В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги специалисты. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Третий блок - контрольно- оценочный. В него включен анализ эффективности мероприятий, которые проводятся специалистами.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей:

- взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и о содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, представляющая наибольший интерес для взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, городе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной centeredности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн - конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;
- доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) - это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду— это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом - желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье - семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т.п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках - днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках, о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

2.7. Иные характеристики содержания Программы

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей.

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

2.7.2. Индивидуальный образовательный маршрут

Индивидуальный образовательный маршрут – это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составление индивидуального образовательного маршрута: это создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного развития.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется:

- государственным заказом;
- потребностями и запросами родителями;
- индивидуальными функциональными возможностями и уровнем развития воспитанников;
- возможностями Учреждения

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается:

- для детей не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- для детей с высоким интеллектуальным развитием

При разработке индивидуального образовательного маршрута мы опираемся на следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития;
- принцип соблюдения интересов ребенка;
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка;
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип опоры на детскую субкультуру (каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом проживает полноценный детский опыт.)

Индивидуальный образовательный маршрут может реализовываться во всех видах деятельности, в любое время, при помощи разнообразных методов и приемов:

- беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами , с «волшебными» средствами понимания;
- игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально –личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающим, снятия страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций) ;
- занятия, игры и упражнения на развития психических процессов (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);
- приемы арт- терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);
- релаксационные психогимнастические упражнения (расслабления мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т.д.)

Для детей с ОВЗ, выведенных психолога - медико-педагогического консилиумом разрабатывается и реализуется индивидуальный образовательный маршрут, который обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей.

Основная задача коррекционно- педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Организация образовательного процесса с детьми с ОВЗ предполагает соблюдение следующих позиций:

- регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами ДООУ: учителем – логопедом, педагогом – психологом, музыкальным руководителем; воспитателями;
- регламент и содержание психолого- медико- педагогического консилиума ДООУ. При составлении индивидуального образовательного маршрута специалисты ориентируются:
- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателя, учителя-логопеда, педагога- психолога и музыкального руководителя;
- на личностно- ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий.

В течение месяца в начале учебного года осуществляется педагогическая и психологическая диагностика ребенка с ОВЗ. Результаты обследования используются для составления индивидуального образовательного маршрута, который выстраивается на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В индивидуальном образовательном маршруте определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого- педагогические технологии, учебно - методические материалы. Индивидуальный образовательный маршрут обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка (Приложение 3).

Реализация индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДООУ;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса.

Координация реализации образовательного маршрута осуществляется на заседаниях психолого - медико- педагогического консилиума ДООУ с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в его реализации.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-технические условия реализации Программы соответствует:

- требованиям, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение, предметы).

Групповая комната, функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>Вход в группу отдельный. Группы оснащены новым оборудованием: мебель для детей соответствует росту - возрастным особенностям детей, столы и стулья в группе регулируются по высоте на три размера. Расстановка столов, стульев в группах выполнена в соответствии с требованиями СанПиН. Имеется детская игровая мебель, мебель для размещения игр, игрушек, пособий для организации детской деятельности, а также сами игры: дидактические, настольно-печатные, развивающие. Игрушки, пособия в соответствии с возрастными особенностями детей, дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи и т.д., сюжетно-ролевые игры: (условно): «Дом», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», и др.) Муляжи овощей и фруктов. Календарь природы. Наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых. Конструкторы различных видов. Головоломки, мозаики, пазлы, лото. Различные виды театров. Физкультурное оборудование (в том числе нетрадиционное оборудование): ребристые дорожки, массажные коврики, скакалки, мячи, кольцобросы, кегли, гантели и т.д. Наборы для трудовой деятельности. Группа условно разделена на центры: Центр двигательной активности Центр конструирования Центр экологии и экспериментирования</p>

<p>Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. Гимнастика пробуждения после сна. Игровая деятельность. Эмоциональная разгрузка.</p>	<p>Центр сенсорного развития Центр речевого развития Центр художественной литературы Центр математического развития Центр искусства и творчества Центр музыки и театра Центр безопасности Центр патриотического воспитания. Каждый центр оснащен, необходимым оборудованием. Документация воспитателя: нормативно-правовая, календарное и перспективное планирование, подборки методической литературы, дидактических разработок, табель посещаемости, сведения о родителях и воспитанниках, самообразование и другая. Имеется Встроенный шкаф для матрасов и раскладушек с твердым ложе. <u>Более подробно – паспорт группы.</u></p> <p>В группе установлены трехъярусные выдвижные кровати. Для проведения гимнастики пробуждения после сна имеется нетрадиционное физкультурное оборудования. На электронном носителе имеются записи колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p>Приемная группы Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалке установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, скамейка. Выносной материал для прогулок.</p>
<p>Моечная группы Организация приема пищи воспитанниками, питьевой режим</p>	<p>Установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф, посуда для приема пищи по количеству детей, водонагреватели.</p>
<p>Умывальная комната Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе</p>	<p>Туалеты, разделены перегородками для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины для детей и взрослых, ванная</p>

режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой	для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование для закаливания водой. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)
Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
Участок группы Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны Консультативная работа с родителями Совместные прогулки с родителями	На участке: веранда, песочница, скамейки, спортивное оборудование, различные игровые формы.
Спортивная площадка Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми Совместные мероприятия с родителями	На территории детского сада установлено физкультурное оборудование на спортивной площадке: яма для прыжков, сетка для игры в волейбол, дуги для подлезания, кольцо для игры в баскетбол.
Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания:	Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники, огород.

беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры
 Экспериментальная и опытническая деятельность
 Психологическая разгрузка детей и взрослых
 Индивидуальная работа с детьми

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень средств обучения и воспитания

Материальные средства обучения

Игрушки	<p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игрушки: народные игрушки, мозайки, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими устройствами; - спортивные игрушки, направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные игры); - музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, гармошки, барабаны, дудки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино); наборы колокольчиков, бубенчиков; - театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски; - технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, калейдоскопы; - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego»; - игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина); - оборудование для опытов: емкости разного объема. - дидактический материал: демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!», иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей. Наглядно-дидактические пособия: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.
----------------	--

Художественные средства	Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	Картины, фотографии, предметно-схематические модели.

**Перечень УМК
Программы и методические пособия**

Основные направления развития	Программы, технологии и пособия
Программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, А. М. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 000 с. 2. Математические Ступеньки ФГОС ДО Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет (методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до 20") (4-е издание, переработанное и дополненное), Сфера, 2016. - 96 с. 3. С.Н. Николаева Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010.- 82 с. 4. Сауко Т.Н., Буренина А. И. Топ – хлоп, малыши: программа музыкально- ритмического воспитания детей 2-3 лет-СПБ.,2001- 120 с. 5. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.-156 с. 6. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. - 144 с
Методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дергунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно- методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2013.- 144с. 2. Коваленко Е.В. Готов ли ваш ребенок к школе: пособие для родителей/ Е.В.Коваленко, Е.А.Новик; рук. авт. Коллектива ПМК «Преемственность» Н.А.Федосова. – М.: Просвещение, 2013. – 31с. –(Преемственность). 3. Корнейчева, Е. Е., Грачева, Н. И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа. Учебно- методическое пособие. _ М.: Центр педагогического образования, 2013.- 352с. 4. Корнейчева, Е.С. Грачева, Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Средняя группа. Учебнометодическое пособие. – М.: Центр пед. образ., 2014. – 464 с. 5. Макарычева Н.В. Чему и как следует учить ребенка до школы? – М.: АРКТИ, 2014. – 72с. (Готовимся к школе).

	<p>Методические рекомендации к программе «Преемственность»: пособие для педагогов / Н.А.Федосова, Т.В.Белова, А.Солнцева и др.: науч. рук. Н.А.Федосова, - М.: Просвещение,2012. – 176с.</p> <p>6.Организационно-педагогические условия введения ФГОС дошкольного образования: методические рекомендации/ сост.: О.Г.Красношлыкова, Т.Б.Игонина, М.В.Дорн, М.Б.Федорцева. – Кемерово: Издательство КРИПКиПРО, 2015. – 106с. – (Серия «Реализация ФГОС дошкольного образования»)</p> <p>7.Организация предметно-игрового пространства в детском саду: Методическое пособие/Под общ ред.. Е.О. Смирновой.- М.: АРКТИ, 2013.-120с. (Управление дошкольным учреждением).</p> <p>8.Педагогическая радуга: сборник материалов областного конкурса 2009-2012г.г (под ред. Ю.В.Полянской – Кемерово: ООО Издательский дом «лидер», 2012. – 326с</p> <p>9.Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «Детство». / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 341 с.</p> <p>10.Родионова Ю.Н. Предметно-развивающая среда детского сада в контексте ФГТ. (Под ред. Микляевой Н.В. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с. (Библиотека Воспитателя) (12).</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1.Авдеева,Ю.В. Коммуникативное развитие детей 5-7 лет.-М.:ТЦ Сфера,2012.-64с.(Модули Программы ДОУ).</p> <p>2.Алямовская, В.Г. и др. Беседы о поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с.</p> <p>3.Губанова, Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011. – 256 с.</p> <p>4.Дивина.Е.А. обучающие занятия для детей домашнего возраста с элементами методики Монтессори : метод. пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство –ПРЕСС».-2013.64с.</p> <p>5.Н.Ф. Губанова « Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста.»-М.: Мозайка- Синтез, 2016-128с.</p> <p>6.С.И. Кантор «Развивающие игры. От 1 до 3 лет» \ Светлана Кантор. –М.: Айрис- пресс, 2011.</p> <p>7.Шорыгина, Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96 с.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1.Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2011.- 128с.</p> <p>2.Вострихина, Т.Н., Кондрыкинская, Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 192с. (Детский сад с любовью).</p> <p>3.Дети и дорога: основы безопасности: Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных организаций по обучению детей безопасному участию в дорожном движении/ Кларина Л.М., Прилуцкая А.А., Поварницына С.Ф., Грошева О.С., и др.(Сост. и ред Е.Г. Артомонова, А.Г. Болелова, Н.В. Сероштановна.-М.: АНО «ЦНПРО», 2014.-112с.</p> <p>4.Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Прессе», 2014-128с.</p> <p>5.И.А. Помораева, В.А. Позина « Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего</p>

	<p>возраста.»-М.: МозаикаСинтез, 2016-48с.</p> <p>6.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) \авт.- сост. О.П.Власенко(и др.) - Волгоград: Учитель, 2016 292с.</p> <p>7.Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Средняя группа/ авт.-сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 247 с.</p> <p>8.Новикова, В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 176с.</p> <p>9.Одинцова, Л. И. Экспериментальная деятельность в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2012.- 128с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).</p> <p>10.Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Познавательное развитие». Практическое пособие для старших воспитателей ,методистов и педагогов ДОУ , родителей , гувернеров. Авт.-сост.: Аджиджи А.В., Воронеж: ООО «Метода»,2014-128с.</p> <p>11.Помараева, И. А., Позина, В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с</p> <p>12.Скалон, Т.А. Экология для детей старшей группы детского сада (Текст): методическое пособие / Т.А. Скалон, Н.М. Игнатъева. – Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО, 2011. – 156с.</p> <p>13.Тарнышева, Т. П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры.- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО, ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2011.- 64с.</p> <p>14.Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 112с. – (Библиотека восп-ля). (2).</p> <p>15.Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: метод. пособие (Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева и др.; под общ. ред. Л.Л. Тимофеевой). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 192с.</p>
Речевое развитие	<p>1.Володина В. С. Альбом по развитию речи. – М.: РОСМЭН, 2014</p> <p>2.Громова О.Е. Говорю правильно. Альбомы на свистящие, шипящие и сонорные звуки, М.: Творческий центр, 2013 -64с.</p> <p>3.Карпова С.И., Мамаева В.В.Развитие речи и познавательных способностей 6 -7 лет / С.И. Карпова, В.В. Мамаева – СПб.: Речь, 2013 -144 с.</p> <p>4.Кнушевицкая, Н.А. Картотека стихов по лексическим темам. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.</p> <p>5.Крупенчук О. И. Стихи для развития речи. - СПб.: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЛИТЕРА», 2014 – 64 с. - (Серия «Уроки логопеда»)</p> <p>6.Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ/ авт.-сост. Ю. А. Афонькина, Н. А. Кочугова. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л. Е., 2014</p> <p>7.Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011. – 592 с.: ил.</p>

	8.Составитель Л.Н. Калмыкова Здравствуй, пальчик! Как живёшь?: Картотека математических пальчиковых игр/сост. Л.Н. Калмыкова.- Волгоград: Учитель,2015.-247с.
Художественно - эстетическое развитие	<p>1.Занимаемся, празднуем, играем: сценарии совместных, мероприятия с родителями / авт.- сост Т. И. Кандаля, О.А Семкова. О.В Уварова,-Волгоград: Учитель, 2011.- 143 с.</p> <p>2.Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.: цв. Вкл</p> <p>3.Музыкальные занятия. Первая младшая группа/ авт,-сост. О. Н Арсеньевская – Изо. 2-е – Волгоград: Учитель: И.П. Гринин Л. Е., 2014.- 251с.</p> <p>4.Музыкальные занятия. Старшая группа /авт.- сост. Е.Н. Арсенина.- Волгоград: Учитель, 2013.- 348с .</p> <p>5.Народный календарь –основа планирования работы с дошкольниками по государственном Музыкальные занятия по программе « от рождения до школы» Вторая младшая группа/ авт- сост. Е.Н. Арсенина- Волгоград: Учитель, 2014-239с .</p> <p>6.Открытые мероприятия для младшей группы. Образовательная область «Художественного-эстетичного развития». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.- Автор-сост. Аджиджи А.В., Кудинова Н.П.-Воронеж: ООО «Метода, 2014.-224с.</p> <p>7.Открытые мероприятия для средней группы. Образовательная область «Художественного-эстетичного развития». Практическое пособие для старших воспитателей2014.-225с., методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров.-Автор-сост. Аджиджи А.В., Кудинова Н.П.-Воронеж: ООО «Метода,</p> <p>8.Тематические праздники и развлечения: комплексно-тематическое планирование, сценарии по программе. «От рождения до школы». Старшая группа/О.Н. Арсеньевская (и др.)-Волгоград : Учитель, 2013.-214с</p>
Физическое развитие	<p>1.Авторский коллектив: Т.Г. Корнилова, Л.Ю. Кострыкина, Р.Т. Удалова, И.Л. Эксузя, Г.Д. Котова, М.Г. Миловамова Ранний возраст-особая забота детского сада: Здоровые берегающие технологии в работе с детьми раннего возраста .-М.: АРКТИ,2014.-144с.</p> <p>2.Кравченко, И.В., Долгова, Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие / Под. ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Понамаревой. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 176 с.</p> <p>3.Лаптева, Г., Прямоносова, Е. Лучшие развивающие прогулки круглый год для детей 4-5 лет. Издательство «Речь», 2012</p> <p>4.Морозова Л.Д. Сюжетные игры-занятия и подвижные игры в детском саду/ Н.В. Микляевой.-М.- АРКТИ, 2014.-88с. (Растем здоровыми).</p> <p>5.Пензулаева, Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112с.</p> <p>6.Теплюк, С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014. – 176 с. Физическое развитие детей 2-7 лет: Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». / авт.-сост. И.М.Сучкова, Е.А. Мартынова,</p>

	7.Н.А. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 189 с.
Периодические издания	Журнал «Дошкольное воспитание» Журнал «Дошкольная педагогика» Журнал «Справочник старшего воспитателя»

Обеспечение образовательного процесса электронными образовательными и информационными ресурсами

Раздел программы	Наименование электронных образовательных и информационных ресурсов (электронных изданий и информационных баз данных)
Социально-коммуникативное развитие	<p>http://pedlib.ru/Books/6/0468/6_0468-1.shtml Маллаев Д.М., Омарова П.О., Гасанова З.З. Я, ты, он, она – вместе целая страна! Пособие для родителей по патриотическому воспитанию детей</p> <p>http://thelib.ru/books/t_d_stulnik/nravstvennoe_vospitanie_v_detskom_sadu_programma_i_metodicheskie_rekomendacii_dlya_detey_2_7_let-read.html Петрова В. И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации</p> <p>http://thelib.ru/books/t_f_saulina/oznakomlenie_doshkolnikov_s_pravilami_dorozhnogo_dvizheniya_dlya_raboty_s_detmi_3_7_let-read.html Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для работы с детьми 3–7 лет</p>
Познавательное развитие	<p>http://thelib.ru/books/o_v_dybina/zanyatiya_po_oznakomleniyu_s_okruzhayuschim_mirom_vo_vtoroy_mladshey_gruppe_detskogo_sada_konspekty_zanyatiy-read.html Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада Конспекты занятий https://profilib.net/chtenie/131020/tatyana-dolgova-progulki-v-detskom-sadu-starshaya-i-podgotovitel'naya-k-shkolegruppy.php Кравченко И.В., Долгова Т.Л., Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы</p> <p>http://thelib.ru/books/o_l_holodova/razvitie_poznavatelnyh_sposobnostey_doshkolnikov_dlya_raboty_s_detmi_4_7_let-read.html Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет</p> <p>http://thelib.ru/books/l_v_kucakova/zanyatiya_po_konstruirovaniyu_iz_stroitel'nogo_materiala_v_podgotovitel'noy_k_shkole_gruppe_dets_kogo_sada_konspekty_zanyatiy-read.html Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий</p> <p>http://thelib.ru/books/s_n_teplyuk/zanyatiya_na_progulke_s_malyshami_posobie_dlya_pedagogov_doshkolnyh_uchrezhdeniy_dlya_raboty_s_detmi_2_4_let-read.html Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет http://www.pois.ru/uch.htm Кузнецова Е.В. Учимся, играя. Занимательная математика для малышей, в стихах. http://pedlib.ru/Books/1/0403/1_0403-1.shtml Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений http://pedlib.ru/Books/3/0206/3_0206-1.shtml Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр</p>

	<p>http://pedlib.ru/Books/5/0486/5_0486-1.shtm Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений http://pedlib.ru/Books/2/0085/2_0085-1.shtm Салимова М.И. Занятия по экологии: Пособие для воспитателей д/с</p>
Речевое развитие	<p>http://pedlib.ru/Books/6/0302/6_0302-1.shtml Аромштам М. С. Азбучные сказки. Начальный курс обучения грамоте детей от пяти лет http://pedlib.ru/Books/2/0291/2_0291-1.shtml Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебнометодическое пособие для логопедов и воспитателей http://pedlib.ru/Books/6/0491/6_0491-1.shtml Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Прокопова СП., Журавлева Н.Н., Чернышева И.Н. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа. Учебно-методическое пособие http://pedlib.ru/Books/5/0220/5_0220-1.shtml Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>http://pedlib.ru/Books/6/0453/6_0453-3.shtml (Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования) http://www.rulit.me/books/radost-tvorchestva-oznakomlenie-detej-s-narodnym-iskusstvom-dlya-zanyatij-s-detmi-5-7-let-read-312729-1.html (Соломенникова О.А.Радость творчества.Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством) http://pedlib.ru/Books/3/0162/3_0162-1.shtml (Халезова Н.Б. Лепка в детском саду : кн. для воспитателя дет. сада)</p>
Физическое развитие	<p>http://pedlib.ru/Books/3/0336/3_0336-1.shtml Антистрессовая гимнастика для детей (оздоровительные игровые комплексы и методические рекомендации). Ч.1/ О.И Артюкова, Т.В.Теличко http://pedlib.ru/Books/5/0448/5_0448-1.shtml Гатанова Н. В., Тунина Е. Г. Развиваю мелкую моторику http://pedlib.ru/Books/3/0213/3_0213-1.shtml Горбатова Е. В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования http://vospitatel.com.ua/category/fizkultura.html Физическое воспитание дошкольников</p>
Коррекционно-развивающая работа	<p>Клуб логопедов http://logoburg.com Всероссийский образовательный сайт «Логопедический портал» http://logoportal.ru Педагогическая библиотека http://www.pedlib.ru/ Развитие речи http://www.r-rech.ru/ Логопедия для всех http://www.logolife.ru</p>

3.3. Режим дня

Режим дня в ДОУ разработан согласно действующему СанПиН 2.4.1.3049-13. Организация в ДОУ правильного режима предполагает рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным

принципом правильного построения режима в дошкольном учреждении является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При разработке режима учтена специфика учреждения, его приоритеты, реализуемые программы, индивидуальные особенности каждой группы, под которыми понимаются углубленная методическая тема педагогов, групповые традиции, ритуалы. При описании режимных моментов стандартные определения заменены нестандартными, которые подчеркивают, что режим дня не рассматривается как строго регламентированная деятельность. В его основу легли личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и те формы работы, в основе которых лежит игра. Режим дня скорректирован с учетом работы ДОУ (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня), социального заказа родителей и предусматривает:

- удобный график работы ДОУ, 12- часовое пребывание детей в детском саду;
- рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности;
- отдых детей в течение суток;
- соответствие возрастным и психофизическим особенностям детей;
- опору на индивидуальные и возрастные особенности детей (длительность сна, темп деятельности и т.д.);
- ежедневное чтение художественной и познавательной литературы;
- определение времени сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между непрерывной образовательной деятельностью и приемами пищи для каждой возрастной группы;
- наличие целесообразного соотношения организованной образовательной деятельности, дополнительного образования и самостоятельной деятельности детей, двигательной и интеллектуальной активности дошкольников, соблюдение объема учебной нагрузки.

Для каждой возрастной группы разработан и рекомендован свой режим с учетом обеспечения необходимого по длительности детям сна и оптимальной продолжительности активного бодрствования.

В представленном режиме дня во всех возрастных группах выделено специальное время для ежедневного чтения детям художественной литературы, для эффективного решения программных задач воспитатели ежедневно читают детям художественную литературу. «Чтение художественной литературы» не является при этом обязательным занятием - ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься самостоятельной деятельностью.

Для детей 2-3 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного составляет 5-10 минут.

Для детей 3-4 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного составляет 10 -15 минут.

Для детей 4-5 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного составляет 10-15 минут.

Для детей 5-6 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного составляет 15-20 минут.

Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности и недельной образовательной нагрузки составляет разумный минимум и не превышает нормы действующего СанПиН 2.4.1.3049-13

Для детей от 2 до 3 лет непосредственно-образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет не более 10 минут. Допускается осуществлять непосредственно образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут).

Начиная с 1-ой младшей группы 2-3 года в режиме дня проводится организованная образовательная деятельность, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально-допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Для детей с 3 до 4 лет непосредственно-образовательная деятельность должна составлять не более 2 часа 45 минут в неделю. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30 минут.

Для детей с 4 до 5 лет по действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 максимально недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 4 часа. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут.

Для детей 5-6 лет максимально недельная образовательная нагрузка, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 6 часов 15 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 25 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 45 минут.

Для детей 6 – 7 лет максимально недельная образовательная нагрузка, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 8 часов 30 минут. Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1,5 часа.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность в первой половине дня, начиная со 2-й младшей группы, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность в старшей и подготовительной группе может осуществляться во второй половине дня, после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда). В целях профилактики утомления детей, указанная образовательная деятельность гармонично сочетается с образовательными областями Физическая культура и Музыка.

Непосредственно образовательная деятельность по дополнительному образованию проводится, начиная со старшего дошкольного возраста соответственно действующему СанПиН 2.4.1.3049-13 во 2-ую половину дня, не нарушая отведенного времени на прогулку и дневной сон.

С детьми пятого и шестого года жизни их проводят не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут.

С детьми седьмого года жизни их проводят не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Режим ДОУ корректируется с учетом времени года (холодного, теплого период) и погодных условий. В теплый период времени во всех возрастных группах, увеличено время пребывания детей на свежем воздухе: прием детей организуется на улице, зарядка и физкультурно-оздоровительные мероприятия проводятся на спортивном участке, с учетом погодных условий.

Организация прогулки в 1-ую половину дня включает в себя: трудовую деятельность на участке, опытно-экспериментальную работу, подвижные игры, занятия физической культурой, самостоятельную, игровую деятельность, а также сюжетно-ролевые игры и моделирование ситуаций на территории автогородка. Прогулка во 2-ую половину дня включает в себя: самостоятельную, игровую и творческую деятельность детей.

Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения не задают. В соответствии с учебным планом в течение года для детей организовываются творческие каникулы.

В дни каникул непосредственно образовательная деятельность осуществляется только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей. В этот период проводятся спортивные досуги, экскурсии, развлечения и т.д.

Соблюдение режима дня способствует нормальному функционированию всех систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность адаптироваться к новым условиям, устойчивость к воздействию отрицательных факторов.

Правильно построенный режим предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна детей в течение суток, целесообразное чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования, а именно:

- определенную продолжительность непосредственно образовательной деятельности и рациональное сочетание ее с отдыхом;
- регулярное питание;
- полноценный сон;
- достаточное пребывание на воздухе.

Гибкий режим подразумевает учет всех возможных ситуаций: плохую погоду, желание родителей приводить и забирать ребенка в удобное для них время, карантины и периоды повышенной заболеваемости. Но при этом основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными.

Продолжительность основных режимных моментов по возрастным группам:

Режим дня на холодный период года (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Прием детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Индивидуальная работа с детьми. Групповая работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика.	7.00- 8.35
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.35 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.50
Второй завтрак. Игры. Совместная деятельность. Подготовка к прогулке.	9.50-10.25

Прогулка. Наблюдения и опыты в природе. Труд. Музыкальные и физкультурные развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные игры, игры-упражнения, сюжетно- ролевые игры. Инд. работа с детьми по развитию основных движений по физической культуре. Самостоятельные игры.	10.25-12.15
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду Обед. Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры.	12.15– 12.50
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъем. Культурно-гигиенические и воздушно-водные процедуры. Полдник.	15.00 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность. НОД.	15.45 – 16.10
Прогулка. Наблюдения в природе. Подвижные игры. Игры-упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Труд. Физкультурно-развлекательная деятельность. Инд. работа по отработке основных движений по физкультуре. Экспериментальная деятельность.	16.10– 18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 – 18.35
Самостоятельная деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация и др.	18.35 – 19.00

Режим дня на теплый период года (июнь, июль, август)

Режимные моменты	Время
Прием детей, осмотр, игры, труд, творчество детей. Индивидуальная работа с детьми. Групповая работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность. Дежурство. Утренняя гимнастика.	7.00 – 8.20
Гигиенические процедуры перед завтракомЗавтрак	8.20 – 8.40
Игры детей. Самостоятельная деятельность.	8.40- 10.00
Второй завтрак. Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	10.00-10.10
Прогулка. Наблюдения и опыты в природе. Труд. Музыкальные и физкультурные развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные игры, игры-упражнения, сюжетно- ролевые игры. Инд. работа с детьми по развитию основных движений по физической культуре. Самостоятельные игры. Закаливающие процедуры: игры песком и водой, при жаркой погоде ходьба босиком по песку. Воздушные и	10.10-12.10

солнечные ванны, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, упр. по профилактике плоскостопия и сколиоза Питьевой режим воды	
Подготовка к обеду. Обед. Гигиенические процедуры.	12.10 – 12.45
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.45- 15.00
Постепенный подъем. Гимнастика после сна Культурно-гигиенические процедуры. Полдник.	15.00 – 15.45
Подготовка к прогулке. Прогулка. Наблюдения и опыты в природе. Труд. Музыкальные и физкультурные развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные игры, игры-упражнения, сюжетно- ролевые игры. Инд. работа с детьми по развитию основных движений по физической культуре. Самостоятельные игры. Закаливающие процедуры: игры песком и водой, при жаркой погоде ходьба босиком по песку. Воздушные и солнечные ванны, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, упр. по профилактике плоскостопия и сколиоза Питьевой режим воды	15.45 – 18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.20 – 18.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.40 – 19.00

Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе НОД.

Образовательная деятельность может, осуществляется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении. Правила организации и проведения НОД ограничены требованиями действующими СанПин.

Конструктор НОД в соответствии с СанПин

	<i>4-5 лет</i>
Максимальная продолжительность непрерывной НОД	20 мин
Максимальный объём НОД в день	40 мин
Максимальное количество НОД в неделю	12
Минимальные перерывы между НОД	10 мин
Проведение физкультурных минуток	Проводятся в середине НОД статического характера и между НОД
Дополнительные условия	Не указано

Образовательные области	Вид деятельности	Средняя группа	
		4-5 лет	
		Количество часов в	
		нед	год
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Обязательная часть образовательной программы дошкольного образования			
Познавательное развитие	- первые шаги в математику	1	36
	Итого	1	36
Социально- коммуникативное развитие	- дошкольник входит в мир социальных отношений	0,5	18
	Итого	0,5	18
Речевое развитие	- развитие речи	1	36
	Итого	1	36
Художественно- эстетическое развитие	- рисование	0,5	18
	- лепка	0,5	18
	- аппликация	1	36
	Итого	2	72
Физическое развитие	- двигательная деятельность	3	108
	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ	-	-
	Итого	3	108
	Всего	7,5	270
Часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений			

Познавательное развитие	Ребенок открывает мир природы	0,5	18
Социально – коммуникативное развитие	Формирование основ безопасного поведения	-	-
Речевое развитие	Коррекция речи	2	72
Художественно – эстетическое развитие	Музыка	2	72
	Итого	4,5	162
	Всего	12	432

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику-проведение праздника, подготовка к следующему празднику - проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразии форм подготовки и проведения праздников;
- выполнении функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим: 1) видовое разнообразие учреждений (групп), наличие приоритетных направлений деятельности; 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включено комплексно - тематическое планирование. **Приложение № 4.** Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в

различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Формы проведения досуговой деятельности

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
Проводятся совместно с родителями				
1. Обрядовые 2. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей	1. Соревнования 2. Весёлые старты 3. Олимпиады	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Походы	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы

Традиционные события (праздники) для воспитанников ДОУ

Содержание	Сроки
День знаний- 1 сентября Единый день безопасности дорожного движения.	Сентябрь
Месячник безопасности: организация мероприятий по совместной деятельности с воспитанниками, родителями и педагогами по профилактике детского дорожнотранспортного травматизма.	Сентябрь
Акция «Внимание дети!»	Сентябрь
Выставка детско-родительского творчества «Краски осени», «Осень в гости к нам пришла»	Октябрь
Осенние утренники, осенняя ярмарка	Октябрь
Мероприятия с воспитанниками ко Дню пожилого человека	Октябрь
День Единства: мероприятия по формированию у воспитанников чувства толерантности	Ноябрь
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Дню матери	Ноябрь
Торжественное мероприятие ко Дню города	Декабрь
Новый год у ворот!	Декабрь
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Дню защитника отечества	Февраль
Мероприятия с воспитанниками, посвященные Международному женскому дню 8 Марта	Март
Музыкально-спортивный праздник «Масленица »	Март
День смеха, посвященный 1 апреля	Апрель
Спортивный праздник, посвященный Дню здоровья	Апрель

День земли	Апрель
Мероприятия с воспитанниками, посвященные празднованию Дня Победы	Май
Выпускной бал	Май
Мероприятие, посвященное Дню защиты детей.	Июнь

Наши традиции

Праздники, направленные на приобщение детей к социокультурным нормам		Праздники внутри регионального и городского значения	Праздники, направленные на приобщение традициям семьи	Традиции детского сада и возрастных групп.
День знаний (сентябрь)	«Книжкин день рождения» (апрель)	День рождения Детскому саду (август)	День пожилого человека (октябрь)	«Осенняя ярмарка» (сентябрь)
Декады безопасности (сентябрь-октябрь)	День здоровья (апрель)	День шахтера (август)	Всемирный день ребенка (ноябрь)	День открытых дверей (сентябрь)
Декады «Безопасные дороги детям!» (сентябрь, ноябрь, январь, май)	День Земли (апрель)	День города (декабрь)	День матери (ноябрь)	«Отмечаем день рождения» Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
Неделя зимних развлечений (декабрь-январь)	«Путешествие в космос» (апрель)	«Дорогой памяти!» (май)	«День защитника отечества» (февраль)	Ритуал кругового приветствия, с приходом в группу последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей
Экскурсии в школу (май, август)	«Выпускной бал» (май)		«Мамин праздник» (март)	«Чистая пятница» Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать

				радость от участия в общем труде.
«День Защиты детей» (июнь)	«Лето красное пропело!» (август)		День семьи (май)	«Семейная мастерская» Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.
Новогодние утренники (декабрь)				

3.5. Организация предметно-развивающей среды
Модель предметно развивающей среды дошкольного учреждения
с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

	<p>Цель: Создание условия для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать атмосферу эмоционального комфорта • Создавать условия для физического развития • Создавать условия для творческого самовыражения • Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки • Создавать условия для участия родителей в жизни группы <p>Принципы организации предметно-развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. • соответствие возрастным особенностям и интересам детей • соответствие требованиям СанПиН. • Открытость среды для преобразований • Современность среды
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Эстетика среды • Комфортность среды 				
Компоненты предметно-развивающей среды по образовательным областям					
Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие	
3-5 лет	3-5 лет	3-5 лет	3-5 лет	3-5 лет	
Центр конструирования Центр художественный литературы Центр искусства и творчество Центр музыки и театра	Центр речевого развития	Центр сенсорного развития Центр математического развития Центр экологий и экспериментирования Центр патриотического воспитания	Центр сюжетно-ролевых игр (больница, кукольный уголок) Уголок именинника Панорама добрых дел Уголок дежурства Центр безопасности	Центр двигательной активности	
Требования к зонам					
Познавательное развитие	Речевое развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	
Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности Наличие материалов для сенсорного развития Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром Наличие	Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, открыток, фотографий иллюстраций по лексическим темам Наличие картотеки речевых игр	Наличие в комплектах разнообразного оборудования для проведения двигательной активности (скакалки, мячи, кегли и т.д.) Наличие спортивных игр Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия Наличие нестандартного	Наличие разнообразного материала для изобразительной деятельности, аппликации, лепки, конструирования Наличие пособий по искусству (репродукций, открытки, альбомы для рассматривания) Наличие конструкторов и строительного материала (игрушки для	Наличие иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных Наличие фотоальбомов детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада Наличие иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования,	

<p>художественной и энциклопедической литературы Наличие дидактических и развивающих игр Наличие календаря природы, коллекций Наличие демонстрационных таблиц, счетных материалов, демонстрационных наборов с геометрическими моделями</p>		<p>физкультурного оборудования Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке</p>	<p>обыгрывания построек) Наличие природного и бросового материала Наличие музыкальных инструментов Наличие дидактических игр Наличие разных видов театров Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)</p>	<p>типичных занятий и игрушек, одежды. Наличие материалов, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). Наличие иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр</p>
<p>Рефлексия: самооценка, оценка педагогов Учреждения</p>				
<p>Планируемый результат работы: предметно-развивающая среда Учреждения соответствует требованиям ФГОС.</p>				

Система физкультурно-оздоровительной работы для детей дошкольного возраста

№ п/п	Вид деятельности	Ответственный специалист
1.Медико-профилактическое направление		
1.1.	Профилактические мероприятия: - использование витаминизированных продуктов; - профилактические прививки; - осмотр детей узкими специалистами; - фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Старшая медицинская сестра
1.2.	Формирование навыков культуры питания	Воспитатели
1.3.	Обеспечение требований СанПиН: - расстановка мебели с учетом ростовых показателей; - соблюдение норм наполняемости групп детьми, объёма учебной нагрузки на динамику работоспособности детей в течение дня, недели, рациональность соотношения эмоциональной, интеллектуальной, физической нагрузки; - соблюдение требований к санитарному состоянию, проведение специальных мероприятий во время карантина; - проветривание и кварцевание помещений	Старшая медицинская сестра, сотрудники Учреждения
1.4.	Закаливающие мероприятия: - прием детей на улице в теплый период года; - воздушные ванны после сна, босохождение; - гимнастика после сна; - ходьба по дорожкам «Здоровье»;	Воспитатели
1.7.	Ведение наблюдений за самочувствием детей во время НОД и в повседневной жизни, хронометраж двигательной нагрузки на физкультурных занятиях.	Воспитатели, старшая медицинская сестра, старший воспитатель
2.Физкультурно-оздоровительное направление		
2.1. Организация двигательного режима в Учреждении		
2.1.	Утренняя гимнастика	Воспитатели

2.2.	Образовательная деятельность по двигательной деятельности	Воспитатели
2.3.	Двигательная разминка во время перерыва между НОД	Воспитатели
2.4.	Физкультминутка на НОД	Воспитатели
2.5.	Подвижные игры, упражнения, самостоятельная двигательная деятельность на прогулке.	Воспитатели
2.6.	Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности	Воспитатели
2.7.	Элементы спортивных игр	Воспитатели
2.8.	Физкультурные праздники, развлечения и досуги	Воспитатели, музыкальный руководитель
2.9.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи: - Дни здоровья; - «Папа, мама, я – спортивная семья»; - «Спартакиада дошкольников района»	Воспитатели, музыкальный руководитель
2.11.	Индивидуальная работа по развитию движений	Воспитатели
2.12.	Предоставление позитивной свободы ребёнку (отсутствие излишней регламентации двигательной активности детей, предложение права выбора содержания и способов деятельности, партнёра для совместной игры)	Воспитатели
2.2. Оздоровительная работа с детьми		
3.1.	Профилактические мероприятия: - зрительная гимнастика с использованием офтальмологических тренажёров В.Ф. Базарного; - массаж рук с использованием шариков «Су-Джок»; - элементы дыхательной гимнастики; - психогимнастические этюды (по М.И. Чистяковой); - корректирующие упражнения (профилактика нарушения осанки и плоскостопия); - использование приёмов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель

3.2.	Просветительская работа: - уголки здоровья; - консультативная работа (с сотрудниками, с родителями); - игры, беседы, беседы-инструктажи, продуктивная деятельность с детьми; - оформление материалов на стенд «Психологическая служба ДОУ»	Воспитатели групп, Старшая медицинская сестра Педагог-психолог
2.3 Психологическая безопасность		
4.1.	Соблюдение положительного эмоционального микроклимата	Воспитатели групп
2.4 Создание условий для формирования навыков здорового образа жизни		
4.1.	Формирование навыков личной гигиены, бережного отношения к своему здоровью: - наличие индивидуальных и общих туалетных принадлежностей; - обучение (разъяснение, напоминание, поощрение и т.д); - демонстрация различных схем, моделей, правил, способствующих выполнению самостоятельных действий	Воспитатели

**Модель организации двигательного режима в Учреждении
Средняя группа**

Формы работы	Особенности организации
НОД по двигательной деятельности	3 раза в неделю, 20 минут в помещении
Утренняя гимнастика	ежедневно 6 - 8 минут
Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	ежедневно 7 – 10 минут
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	ежедневно 10 – 15 минут
Дыхательная гимнастика	ежедневно
Физкультурная минутка	3 минуты, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания НОД
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Физкультурный досуг и развлечения	1 раз месяц
Спортивные праздники	1 раз в год
День здоровья	1 раз в квартал

Координационный план взаимодействия специалистов Учреждения

Месяц ы	Тема	Учитель – логопед	Воспитатели	Музыкальный руководитель
Сентябрь	1 неделя - Овощи 2 неделя - Фрукты.	Согласование существительных с местоимениями мой, моя, мои. Употребление существительных в единственном и множественном числе. Составление описательного рассказа по мнемотаблице. Игры «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек», «Один-много». А, У	-Группировка предметов по отдельным признакам. -Умение классифицировать, обобщать и сравнивать предметы	Развитие общей моторики. Хоровод «Осень в гости просим». Развитие речевого дыхания: распевка «Горошина».
Октябрь	1 неделя - Лес. Деревья. 2 неделя - Грибы. Ягоды. 3 неделя - Осень в Сибири. 4 неделя - Одежда. 5 неделя - Обувь. Головные уборы	Согласование существительных с глаголами и прилагательными. Образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Составление рассказа по сюжетной картине. Игры: «Кто это?», «Что это?», «Что изменилось?», «В магазине».	Распознавание эмоциональных состояний через мимику. Произвольное формирование определенных мимических поз. Связь мимики с интонацией	Совершенствование диафрагмально- речевого дыхания, координация речи и движения: инсценировка песни «Падают листья».

Ноябрь	<p>1 неделя - Игрушки. 2 неделя - Посуда. 3 неделя - Хлеб. Продукты питания. 4 неделя - Сутки. Год</p>	<p>Образование относительных притяжательных прилагательных. Употребление существительных множественного числа в Р.п. Употребление предлогов. Образование сложных слов. Составление рассказов по серии сюжетных картин. Игры: «Назови слово», «Мой, моя, моё», «Назови картинку» Пересказ рассказа «Что вкуснее»</p>	<p>- Развитие мелкой моторики пальцев рук. - Развитие зрительного восприятия. - Развитие мышления, внимания и памяти детей. Игры: «Угадай, что на картинке?», «Где расположен предмет?», «Построй по образцу»</p>	<p>Развитие темпа, ритма речи. Пальчиковая гимнастика «Моя семья». Этюд на выразительность мимики и жеста: «Мы варили суп».</p>
Декабрь	<p>1 неделя - Город 2 неделя - Зима. 3 неделя - Зимующие птицы. 4 неделя - Новый год.</p>	<p>*Согласование слов в предложении в роде, числе и падеже. * Образование множественного числа существительных. * Составление сложных предложений с союзом «а». * Образование сравнительной степени прилагательных. * Обучение употреблению предлогов. Игры: «Посмотри и назови», «Исправь ошибку», «Чьи дети?»</p>	<p>Развитие слухо-речевой памяти и слухового внимания. - Координация речи с движением. Игры: « Повтори, не ошибись», «Снеговик», «Опиши, какая». «Что забыл нарисовать художник», Р.р. Составление рассказа: «Угостим птиц». «Письмо Деду Морозу»</p>	<p>Развитие певческого дыхания: «Вот елочка наша», «К нам пришел Новый год».</p>

Январь	<p>2 неделя - Домашние животные 3 неделя - Домашние птицы. 4 неделя - Дикие животные.</p>	<p>*Словообразование с помощью суффиксов –онок, -ёнок. *Согласование существительных с числительными * Составление сложноподчиненных предложений с союзами: «потому что». Игры: «Кто моя мама?», «Назови семью», «Ласковые слова», «У кого шуба теплее?», «Угощение для животных».</p>	<p>-Развитие образной памяти, устойчивого внимания и речи. - Игры «Доскажи словечко», «Кто чем питается», «Чей домик?», «Большие и маленькие» Р.р. Составление рассказа «Как зайчонок дом свой искал»</p>	<p>Развитие чувства ритма. Ритмопластика «Волшебная страна». Логоритмическая распевка «Домашние животные» Распевка: «Заяц белый», «Петушок»</p>
Февраль	<p>1 неделя - Зоопарк. 2 неделя - Дом. Мебель. Квартира. 3 неделя - Бытовые приборы. ОБЖ. 4 неделя - Наша армия.</p>	<p>* Согласование слов в предложении. * Беседы по картинам. * Составление рассказа по серии сюжетных картинок. *Употребление в речи наречий. Игры: «Один – много», «Что перепутал художник?», «У солдат порядок строгий»</p>	<p>-Развитие пространственной ориентировки, координации движений, графических навыков. Игры: «Зоопарк», « Чьи детки?», «Кто чем управляет?», «Внимательный разведчик».</p>	<p>Упражнение на развитие образности речи: «Лиса». Развитие координации движений и согласование с текстом: музыкально-ритмическое упражнение «Москва», песня «Три танкиста».</p>

Март	1 неделя - Мамин день. 2 неделя - Профессии. 3 неделя - Транспорт.мПДД 4 неделя - Весна.	*Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. * Составление связного высказывания с опорой на картинку. * Подбор слов-антонимов * Образование сложных слов при помощи слияния основ. Игры: «Сосулька плачет», «Когда это бывает?»	- Развитие мышления. -Развитие зрительного и слухового внимания. Игры: «Разложи по парам», «Подбери и назови», «Ручеек радости», «Собери бусы». Р.р. Развитие интонационной выразительности речи посредством стихотворений	Чистое интонирование с музыкальным сопровождением: песни «На часах поет кукушка», «Бабушка моя».
Апрель	1 неделя - Перелетные птицы. 2 неделя - Человек. Охрана природы. 3 неделя - Космос. 4 неделя - Рыбы. 5 неделя - Насекомые	*Называние предмета по признакам или действиям. * Обогащение словаря синонимами и антонимами. * Развитие диалогической речи через драматизацию. Игры: «Как расставлена мебель в кукольной комнате», «Теремок сказок», «Подбери и назови»	-Развитие зрительного восприятия: штриховка. -Развитие внимания, мышления. Игры: «Найди спрятавшиеся предметы», «Бабочка и цветок», «Скворечники». Р.р.Пересказ художественного текста	Развитие речевого дыхания Игра на музыкальных инструментах с голосовым сопровождением
Май	1неделя - День Победы. 2 неделя - Цветы. 3 неделя - Лето	Занятия по всем видам пересказа. Заучивание и рассказывание стихотворений	Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание. Чтение художественной литературы.	Развитие физиологического и певческого дыхания Развитие темпа, ритма речи

В Учреждении разработана карта индивидуального образовательного маршрута:

Ф. И. ребенка _____

Возраст _____

Группа _____

Диагноз _____

Воспитатели _____

Образовательные области (трудности)	Задачи образовательной работы	Содержание деятельности (используемые игры и упражнения)	Взаимодействие с семьей	Динамика развития, сроки реализации

Комплексно-тематическое планирование в Учреждении

Месяц	Недели	Тема	Звуки, буквы
			Средняя группа
Сентябрь	I неделя	Обследование Разноцветная осень. День знаний	-
	II неделя	Обследование	-
	III неделя	Овощи.	-
	IVнеделя	Фрукты.	-
Октябрь	I неделя	Лес. Деревья	А
	II неделя	Грибы. Ягоды	А
	III неделя	Осень.	У
	IVнеделя	Одежда	У
	V неделя	Обувь. Головные уборы	А-У
Ноябрь	I неделя	Игрушки	О
	II неделя	Посуда	О
	III неделя	Хлеб. Продукты питания	И
	IVнеделя	Сутки. Год.	И
Декабрь	I неделя	Город	А У О И
	II неделя	Зима.	Т
	III неделя	Зимующие птицы	Т-ТЬ
	IVнеделя	Новый год	-
Январь	I неделя	Каникулы (развлечения)	-
	II неделя	Домашние животные	П
	III неделя	Домашние птицы	П – ПЬ
	IVнеделя	Дикие животные	Н
Февраль	I неделя	Зоопарк	Н - НЬ
	II неделя	Дом. Квартира	М

	III неделя	Наша Армия	М - МЬ
	IV неделя	Мебель.	К
Март	I неделя	Мамин праздник	К - КЬ
	II неделя	Профессии	Б
	III неделя	Транспорт. ПДД	Б - БЬ
	IV неделя	Весна	Г
Апрель	I неделя	Перелетные птицы	Г - ГЬ
	II неделя	Космос	Д
	III неделя	Человек. Охрана здоровья	Д - ДЬ
	IV неделя	Рыбы	В
Май	I неделя	Насекомые	В - ВЬ
	II неделя	День Победы	Х
	III неделя	Цветы	Х - ХЬ
	IV неделя	Лето	Повторение
	V неделя	Школа	Повторение